



Hola, mi nombre es Fernando Vega.

Durante más de diez años he venido trabajando como Diseñador y técnico de iluminación y sonido para diferentes compañías de teatro y danza, emisoras de radio etc. Conozco bien el trabajo que vengo desarrollando durante los últimos 15 años.

La razón que me llevan a desarrollar este oficio es el deseo y la avidez personal de trabajar con otros y explorar diferentes procesos de creación, es por eso que os adjunto mi CV y el link donde podéis ver mis trabajos y así haceros una idea de cuales son mis inquietudes como profesional dedicado a las artes lumínicas y sonoras.

<http://www.sensorimetrica.com>

Para cualquier consulta no duden en ponerse en contacto conmigo,estará encantado de ampliarles cualquier información.

Atentamente,

Fernando Vega Fernández





















➤ **DISEÑOS SONOROS Y PRODUCCION MUSICAL**

**DISEÑOS SONOROS PARA RADIO**

**SENSORIMETRICA**

*Diseño sonoro para la pieza "EVOCARE" Producción literaria para radiodifusión correspondiente a 2017 de la Asociación de Música Electroacústica y Arte Sonoro de España AMEE. Con la colaboración de Radio Clásica RNE y subvencionada por la Dirección de Industrias Culturales y del Libro de la Secretaria de Estado y Cultura. Madrid 2017/2018.*

**evocare**

**SENSORIMETRICA**

*Diseño sonoro y composición musical de la pieza de Arte radiofónico "Celda" becada por AMEXCID para la 10ª bienal de radio de México. México-España 2015. Finalista en lo premios PRIX EUROPA 2015. Esta pieza ha sido emitida en RADIO UNAM(México),RADIO GLASGOW (Escocia),RADIO CIRCULO(España)entre otras. Este trabajo Forma parte del Arte sonoro Español recogido en la Fundación Juan March.*



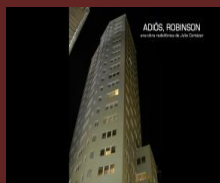
## **SENSORIMETRICA**

*Diseño y producción del proyecto "GARBEO" Proyecto de formación de alumnos del colegio N<sup>a</sup> Señora de Fátima para la puesta en marcha y creación de la emisora de Radio libre y mapa sonoro del Municipio de Carcaboso, con la puesta en marcha de la aplicación "NO-Tours" para teléfonos móviles android diseñada y creada por el colectivo ESCOITAR. (Extremadura) 2015*



## **SENSORIMETRICA**

*Diseño sonoro de la pieza radiofónica " Adiós,Robinson" de Julio Cortázar.Gijón 2011*



## **SENSORIMETRICA**

*Diseño sonoro y composición musical "La mirada" poema sonoro creado por Fernando Vega, con texto de la asturiana Pilar Bacigalupe.*

*Esta pieza ha sido seleccionada por el sello LEA EDICIONES para el CD recopilatorio " Sonidos en recesión" Ávila 2012*





## DISEÑO SONORO PARA TEATRO

### **ANIMO DE LUCRO**

*Diseño del espacio sonoro de los espectáculos:*

*“Tribulaciones del diestro Jorge Moreno ‘Morenito’ luego de aceptar un clavel arrojado desde el tendido nueve por una supuesta desconocida”. Dirección Jorge Moreno Febrero 2016 Teatro*



### **KONJURO TEATRO**

*Diseño del espacio sonoro de los espectáculos:*

*“El Pequeño Peste...” Dirección Jorge Moreno Febrero 2011 Teatro*

*“García y Lorca” “.Dirección Jorge Moreno. Gijón. Octubre 2010 Teatro*

*“F-23” Dirección Jorge Moreno. Febrero 2010 Teatro*

*“Asturienstein” Dirección Jorge Moreno .Febrero 2009 Teatro*



➤ **COMO DOCENTE**

- *Profesor de Lenguaje Sonoro y Radial en educación primaria durante el curso escolar 2013/14 y 2015/16. Colegio N<sup>a</sup> Señora de Fátima. Carcaboso (Cáceres)*
- *Profesor extra escolar en Imagen y Sonido de alumnos de educación primaria de 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> en colegio "Cra Las Torres" durante los cursos 2016/17 y 2017/18. Mijares (Ávila)*
- *Formador en talleres de Radio desde 2013 en centros de enseñanza Pública y Privada.*
- *Formador extra escolar de Informática Musical desde 201 en centros de enseñanza Pública y Privada*
- *Formador extra escolar de Lenguaje Musical, Armonía y Guitarra moderna desde 2013 en centros de enseñanza Pública y Privada*
- *Técnico de biblioteca. Biblioteca publica de Mijares 2017/2018 Mijares (Ávila)*

➤ **EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS**

- *Conferencia sobre la Producción literaria para radiodifusión correspondiente a 2017 de la Asociación de Música Electroacústica y Arte Sonoro de España AMEE. Con la colaboración de Radio Clásica RNE y subvencionada por la Dirección de Industrias Culturales y del Libro de la Secretaria de Estado y Cultura celebrada en La facultad de Bellas Artes de Madrid 2017/2018.*
- *III Congreso internacional de Radio Teatro y Ficción Sonora. Participación como exponente en la sección Ficción sonora y narrativas transmedia Junto con Ricardo Haynes. Zaragoza 2014*



- *III Congreso internacional de Radio Teatro y Ficción Sonora. Participación como exponente en la sección Ficción sonora y*



*narrativas transmedia Junto con Ricardo Haynes. Universidad de Telecomunicaciones de Buenos Aires (Argentina)*

- *Grand Prix Nova2015 miembro del equipo del jurado .Berlín (Alemania)2015*



